

# SEMINARIO BIBLICO

DE LAS AMERICAS

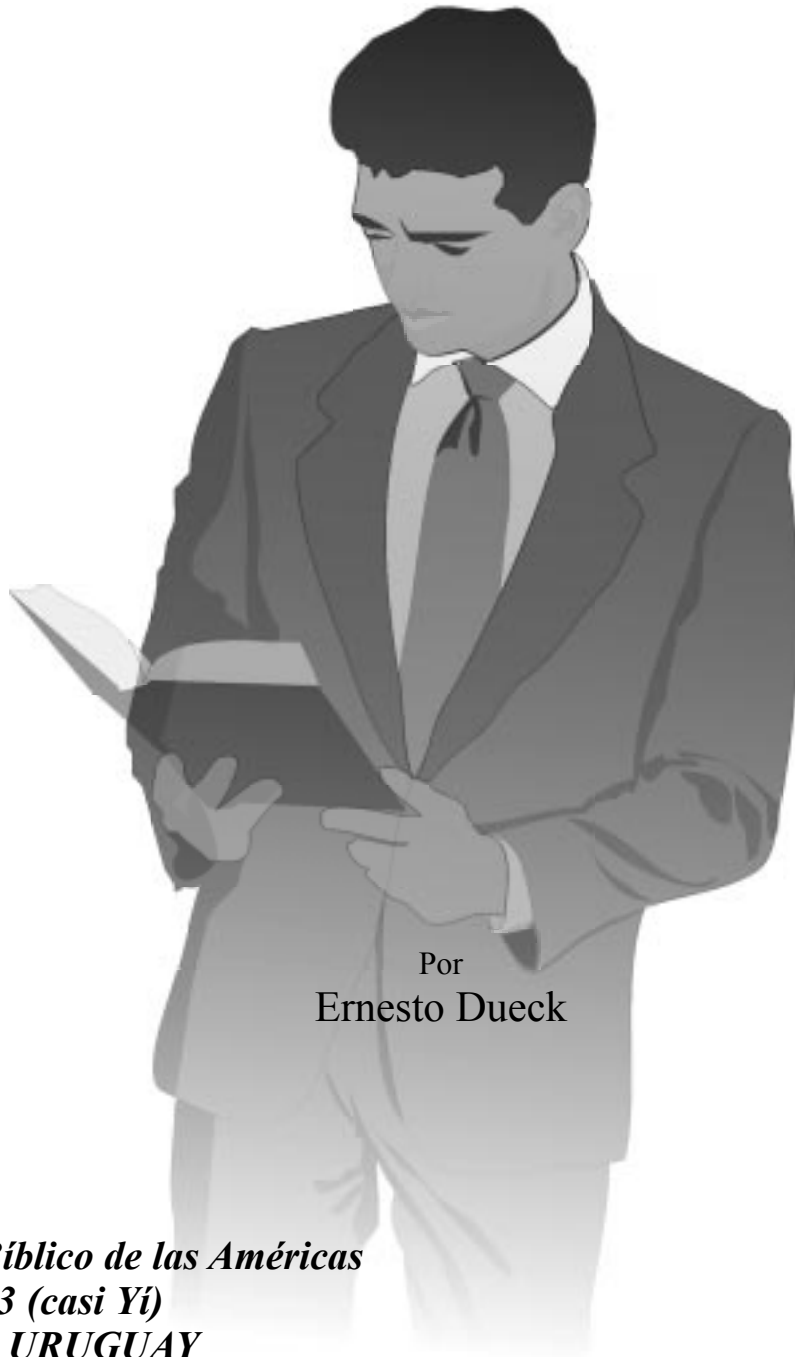
MANUAL DE ESTUDIO



HOMILÉTICA



# HOMILÉTICA



Por  
Ernesto Dueck

***Seminario Bíblico de las Américas  
Colonia 1243 (casi Yi)  
Montevideo, URUGUAY  
Tel.: 903-1875  
E-mail: [sbdeluy@adinet.com.uy](mailto:sbdeluy@adinet.com.uy)  
[www.seminariobiblico.com](http://www.seminariobiblico.com)***

**Copyright © 2006 por Seminario Bíblico de las Américas**

**Todos los derechos reservados**

*Impreso en Montevideo*

*Prohibida la reproducción total o parcial de este manual sin previa autorización escrita del Seminario Bíblico de las Américas.*



# CONTENIDO

	<i><b>Pág.</b></i>
<b>Propósito y Deberes</b> .....	4
<b>Lección 1</b> <b>HOMILÉTICA</b> .....	5
A. Cuatro aspectos de la Homilética .....	8
B. Dos ideas falsas sobre la Homilética .....	9
<b>Lección 2</b> <b>EL PREDICADOR</b> .....	10
C. Cualidades Espirituales y Morales .....	12
B. Cualidades Naturales .....	14
C. Cualidades de Educación .....	14
<b>Lección 3</b> <b>CLASES DE SERMONES</b> .....	15
A. Sermón Temático .....	15
B. Sermón Textual .....	16
C. Sermón Expositivo .....	17
D. Sermón Histórico .....	18
E. Sermón Biográfico .....	19
F. Sermón Narrativo .....	20
<b>Lección 4</b> <b>PARTES DE UN SERMÓN</b> .....	21
A. El Tema .....	21
B. El Texto .....	22
C. La Introducción .....	23
D. El Desarrollo .....	24
E. La Conclusión .....	25
F. La Aplicación .....	25
<b>Lección 5</b> <b>PREPARACIÓN DEL SERMÓN</b> .....	26
A. Preparando el Bosquejo (esqueleto) .....	27
B. Ampliando el Bosquejo (cuerpo) .....	27
C. Beneficios de un Bosquejo .....	28
<b>Lección 6</b> <b>PREDICACIÓN DEL SERMÓN</b> .....	29
A. Definición de Predicación .....	29
B. Métodos de Predicación .....	29
C. Manera de Predicar .....	30
D. Complemento de la Predicación .....	32
<b>Bibliografía</b> .....	33

## PROPÓSITO

La obra del Señor demanda cada vez más, lo mejor de nuestra parte.

En este estudio presentamos principios básicos para ayudar a cada obrero de la Iglesia en sus habilidades y posibilidades, para el nacimiento, crecimiento o en el desarrollo adecuado de su ministerio.

La excelencia en la predicación (enseñanza) de la Palabra de Dios debe de ser nuestra meta personal en cada ocasión. La Palabra de Dios siempre es prosperada en aquello para lo cual es enviada.

Es necesario saber como presentar un mensaje en términos comprensibles para nuestros oyentes. No hay mayor privilegio que el de declarar a la humanidad su reconciliación con Dios, la vida abundante y eterna que hay por medio de nuestro Señor y Salvador Jesucristo.

Como "embajadores de Dios" tratamos con verdades Divinas y anhelamos que produzcan el mayor resultado en las vidas de todas las personas que nos escuchan.

Este manual fue preparado para ayudar, en la presentación de la Palabra, con el fin de que todos lleguen a la "Reconciliación con Dios".

***"Procura con diligencia presentarte a Dios aprobado, como obrero que no tiene de que avergonzarse, que usa bien la Palabra de Verdad."*** (2 Timoteo 2:15)

# Lección 1

## *Homilética*

Homilética, cuya palabra se deriva de la palabra griega, "homilía", significa: un discurso, conversar, comunicar. Homilética, es el arte de predicar.

Predicar, es proclamar el Evangelio de Jesucristo y otras verdades Bíblicas relacionadas con El, de manera que los oyentes son motivados a creer y a tomar una decisión.

La predicación de la Palabra de Dios se encuentra entre los privilegios más grandes confiados al hombre. Es además una de las más grandes responsabilidades.

A través de la "locura de la predicación", Dios ha escogido revelarse a los hombres.



1 Corintios 1:18 " \_\_\_\_\_ "

Este conocimiento divino, comunicado a través de la predicación, puede conducir a los hombres a la salvación eterna a través de la fe en Cristo Jesús.

Es también capaz de transformarlos a la imagen y semejanza de Dios.

2 Corintios 3:18 " \_\_\_\_\_ "

"Homilética" es considerada como "el arte de la predicación". Es aquel ramo de la Teología que trata con exhortaciones, sermones o discursos de un carácter moral o de la conducta personal, de la salvación y la relación de Dios para con los hombres.

Homilética, es el estudio de todo lo relacionado con el arte de preparación y presentación de un sermón y mensajes bíblicos. Buenos sermones (comunicación), nacen al tener una buena comunión (compañerismo, con Dios y con los hombres).

Un buen sermón es un discurso bien preparado, en orden lógico, ilustrado, basado en la Escritura, de manera que agrade a los oyentes y los lleve a creer y a tomar una decisión. Es por eso que decimos que predicar es "un arte".

La predicación y su importancia es una especialidad de los Cristianos, en su origen y en su historia.

La predicación tiene un lugar de prominencia en las Sagradas Escrituras.

Los profetas del Antiguo Testamento eran grandes predicadores.

Dar tres ejemplos:

1. \_\_\_\_\_.
2. \_\_\_\_\_.
3. \_\_\_\_\_.

El fundamento del ministerio de nuestro Señor Jesucristo fue predicar, enseñar y sanar.

Mateo 9:35 " \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ "

Jesús terminó su ministerio personal con la "gran comisión" en la cual declara que al "ir", todo creyente debe:

1. hacer D \_\_\_\_\_.
2. B \_\_\_\_\_.
3. E \_\_\_\_\_.

Los apóstoles eran grandes predicadores:

Dar tres ejemplos:

1. \_\_\_\_\_.
2. \_\_\_\_\_.
3. \_\_\_\_\_.

A través de la historia de la Iglesia, vemos que la predicación de la Palabra de Dios se ha mantenido. En cada época de la historia en la que se ha hecho énfasis en la predicación de la Palabra de Dios, la iglesia se mantenía limpia, fuerte y creciente.

Hoy la Palabra de Dios sigue siendo predicada con poder del Espíritu Santo.

1 Tesalonicenses 1:5 " \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ "

Esta predicación se hace en más idiomas, mas países, con más métodos, a mayores multitudes y a más cantidad de gente que nunca antes en la historia de la humanidad.

Mateo 24:14 " \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ "



**Según el pastor Ted Haggard:**

- 69.000 se convierten cada día (180.000 los fines de semana).
- 500 iglesias son plantadas cada día.
- La Iglesia Evangélica, crece en un 9.2 % anual.
- Los templos más grandes en el mundo, es donde se predica a Jesucristo.

Los mil millones que se esperan que han de ser salvos en la próxima década (según misiólogos) requerirá de miles y de millones de hombres y mujeres fieles a la predicación de la Palabra de Dios, con poder del Espíritu Santo.

No hay nada en la vida que se pueda comparar con el gozo de la verdadera predicación.

Romanos 1:14 " \_\_\_\_\_ "

Romanos 1:15 " \_\_\_\_\_ "

Romanos 1:16 " \_\_\_\_\_ "

Romanos 10:15 "Como está escrito: \_\_\_\_\_ "

\_\_\_\_\_ "

Hay una absoluta necesidad de una suprema importancia y una gran urgencia de predicar el Evangelio. Es cuestión de vida o muerte para las personas que nos escuchan. Los predicadores son los embajadores de Dios a la humanidad que se encuentra hoy "en el valle de la decisión".

2 Corintios 5:20 " \_\_\_\_\_ "

\_\_\_\_\_ "

Joel 3:14 " \_\_\_\_\_ "

\_\_\_\_\_ "

Es nuestra responsabilidad de predicar lo mejor posible, y por esa razón estudiamos "Homilética", el arte de predicar. Nuestro deber como embajadores del Evangelio de Cristo, al anunciar las "Buenas Nuevas", es dar el mensaje lo mejor que sea posible, esforzándonos para llevarlo a la excelencia.

2 Timoteo 2:15 " \_\_\_\_\_ "

\_\_\_\_\_ "

## A. CUATRO ASPECTOS DE LA HOMILÉTICA

Hay cuatro áreas principales con las que la homilética está relacionada:

### 1. Concepto.

Esto tiene que ver con la obtención del tema original para el mensaje. Es el arte de conocer como recibir un mensaje de Dios. Se refiere a la manera de obtener la idea y el tema inicial de un sermón.

Frecuentemente, la semilla de un pensamiento es sembrada en la mente y puede permanecer allí durante semanas antes de que se desarrolle como para ser compartida con otros.

### 2. Composición.

Tras recibir una inspiración sobre una verdad concreta, usted tiene que empezar a analizar la manera de descubrir todo lo que la verdad contiene.

Cuando medita en oración, escriba cuidadosamente cada pensamiento que le venga a la mente sobre esa verdad.

No se preocupe por la claridad y el orden en esta fase. Frecuentemente es necesario escribir de prisa, o mucha cantidad de toda la inspiración o pensamiento que se recibe. Mas tarde se puede clarificar.

### 3. Construcción.

Una vez que haya analizado todo el material de su tema, hay que comenzar a reunir esos pensamientos en una forma ordenada.

Este ordenamiento le ayudara en la formación del sermón así como en la presentación clara del tema. El compartir una progresión de pensamientos en forma desarrollada ayuda a otros a comprender y seguir su línea de razonamiento. Si su presentación no mantiene la debida secuencia de las ideas, de seguro que la audiencia tendrá dificultad en comprender su mensaje, o que desee volver a escucharlo. Haga la construcción del sermón lo más sencillo posible a fin de que su audiencia pueda captarlo con facilidad.

### 4. Comunicación.

Por último llegamos a la presentación del mensaje:

- Una comunicación clara y efectiva de la verdad que se presenta.
- Trate el tema de una forma que cautive las mentes de sus oyentes.
- Siga un hilo de pensamiento que sea fácil de entender y seguir.
- Motive a la audiencia a las acciones apropiadas, ya que debemos de ser "hacedores de la Palabra y no tan solamente oidores". (Santiago 1:22)

## B. DOS IDEAS FALSAS SOBRE LA HOMILÉTICA

Existen al menos dos equivocaciones comunes (dos extremos) que la gente tiende a cometer con respecto a la "homilética".

### 1. La preparación no es necesaria.

Basado en aquel pensamiento de que la preparación es falta de fe, se usa en algunos casos el Salmo 81:10 "...*abre tu boca y yo la llenaré*". El único problema es que ese versículo no habla de la preparación de sermones. Es un texto, usado fuera de contexto, para usarlo como pretexto... y así no prepararse. Con esto no decimos de que no hay un lugar para la inspiración, si lo hay, así como hay un lugar para la preparación!

### 2. La habilidad humana es suficiente.

El otro error nos lleva al otro extremo. En este caso se coloca toda la confianza en la preparación y en la habilidad humana, con poca o ninguna dependencia en el Espíritu Santo. Es una auto confianza que es resultado del entrenamiento y del desarrollo de la habilidad natural. Es la unción del Espíritu sobre el mensaje que puede ministrar vida de Dios a la audiencia.

Un ministerio efectivo necesita el aspecto divino como el humano. Dios puede ciertamente bendecir y ungir pensamientos por los que se ha orado diligentemente y que han sido considerados cuidadosamente.

Deje que su preparación sea saturada de una meditación intensa y de oración ardiente. Determine ser lo mejor que pueda, pero asegúrese de que su confianza este en Dios y no es usted mismo. Confíe siempre en El para su unción y bendiciones espirituales en su predicación.

**ESTUDIE** - hasta que se llene.

**ORE** - hasta que el corazón esté encendido.

**ESCRIBA** - hasta que el mensaje se aclare en su mente.



# Lección 2

## *El Predicador*

En la lección anterior mencionábamos que la predicación efectiva es el resultado de dos factores, uno Divino y el otro humano. Ambos son necesarios, es como alguien dijo: "sin el hombre, Dios no quiere, y sin Dios, el hombre no puede".

Es el aspecto humano del que nos estamos ocupando principalmente en esta lección.

¿Qué predicar? Es la pregunta frecuente del predicador.

¿Quién predica? Es la pregunta muchas veces de los oyentes.

El predicador siempre esta pensando en la materia de su predicación, pero los asistentes a los cultos prestan más atención al predicador que a lo que dice. La personalidad del pastor constituye su más poderoso y elocuente sermón. La gran mayoría de los sermones predicados son olvidados en su totalidad dentro de pocas horas o días, pero la personalidad del que predica, es un recuerdo que dura hasta el fin de la vida.

En la predicación comunicamos la verdad Divina a través de la personalidad humana.

La personalidad del predicador constituye siempre el último elemento en el fracaso o en el éxito de su obra.



1 Corintios 13:1 " \_\_\_\_\_ "

\_\_\_\_\_ "

1 Corintios 13:2 " \_\_\_\_\_ "

\_\_\_\_\_ "

1 Corintios 13:3 " \_\_\_\_\_ "

\_\_\_\_\_ "

En 1 de Corintios 13:4-7, cada vez que aparece la palabra amor, escriba su nombre, y si no es una realidad aun, pida a Dios que le ayude a serlo!

13:4 " \_\_\_\_\_ es paciente, \_\_\_\_\_ es servicial; \_\_\_\_\_ no tiene envidia, \_\_\_\_\_ no es jactancioso, \_\_\_\_\_ no se envanece".

13:5 " \_\_\_\_\_ no hace nada indebido; \_\_\_\_\_ no busca su interés; \_\_\_\_\_ no se irrita; \_\_\_\_\_ no toma en cuenta el mal".

13:6 " \_\_\_\_\_ no se alegra de la injusticia; \_\_\_\_\_ se alegra con la verdad."

13:7 " \_\_\_\_\_ todo lo sufre. \_\_\_\_\_ todo lo cree. \_\_\_\_\_ todo lo espera. \_\_\_\_\_ todo lo soporta".

El predicador **Eduardo Bounds dice**: "Lo que necesita la Iglesia de hoy no es más maquinaria eclesiástica, ni nuevas organizaciones, ni métodos nuevos, sino hombres a los cuales el Espíritu Santo puede utilizar".

Alguien ha analizado el hablar en público de manera efectiva (me refiero a un hablar en público distinto de predicar) de esta manera:

- 50% de tema
- 20% psicología de enfoque y conclusión
- 20% de comunicación efectiva
- 10% de personalidad

Ese 10% final (de personalidad), leuda todo el discurso. Puede constituir la diferencia entre una charla aburrida y un discurso fascinante.

Miraremos a la gran interrogante ¿cómo se puede mejorar la personalidad del predicador? Si no hubiera esperanza de eliminar los defectos y desarrollar nuevas virtudes, no valdría la pena estudiar el asunto.

Jesús nos da unas pautas en Mateo 5 en cuanto al hombre ideal:

Mateo 5:3	"Bienaventurados los _____"
Mateo 5:4	"Bienaventurados los _____"
Mateo 5:5	"Bienaventurados los _____"
Mateo 5:6	"Bienaventurados los _____"
Mateo 5:7	"Bienaventurados los _____"
Mateo 5:8	"Bienaventurados los _____"
Mateo 5:9	"Bienaventurados los _____"
Mateo 5:10	"Bienaventurados los _____"
Mateo 5:11	"Bienaventurados sois _____"
Mateo 5:13	"Vosotros sois _____"
Mateo 5:14	"Vosotros sois _____"

Usando estas normas bíblicas como unidades de medida de su personalidad, permitiendo que el Espíritu de Dios sea la fuerza motriz, hallará éxito en su ministerio.

Todo esto se verifica con la comunión íntima con Dios.

Miraremos algunos puntos fundamentales del predicador.

## A. CUALIDADES ESPIRITUALES Y MORALES

### 1. Un Nuevo Nacimiento.

Para predicar e impartir bendición de Dios a otros, primero se debe poseer aquello de lo cual estamos hablando.

Juan 3:3 " \_\_\_\_\_ "

Juan 3:5 " \_\_\_\_\_ "

### 2. Un Llamado.

Desde tiempos antiguos, hombres que realizaron grandes cosas para Dios fueron llamados por Dios para la tarea.

Busque 5 personas de la Biblia (nombre y pasaje) que fueron llamados por Dios:

- a. \_\_\_\_\_
- b. \_\_\_\_\_
- c. \_\_\_\_\_
- d. \_\_\_\_\_
- e. \_\_\_\_\_

Una persona llamada por Dios, en momentos de desánimo puede esperar de Dios la ayuda y el socorro necesario.

No todos los llamados llegan de la misma forma, o son para el mismo ministerio.

### 3. Unción del Espíritu Santo.

El poder del Espíritu Santo proveerá la unción necesaria para la persuasión exitosa para que los hombres reciban a Cristo.

Lucas 24:49 " \_\_\_\_\_ "

Hechos 1:8 " \_\_\_\_\_ "

Lucas 4:18 " \_\_\_\_\_ "

### 4. Pasión por las Almas.

Una pasión por las almas de los hombres inspiró el ministerio de Jesucristo, Pablo y otros grandes mensajeros de la cruz.

**5. Sea Usted Mismo.**

Al estar frente a una audiencia, manténgase tranquilo, natural y relajado. Una de las ayudas más importantes para hablar de manera efectiva es estar relajado.

La tensión crea nerviosismo. Bajo tensión, la memoria no funciona bien. El discurso no fluye con naturalidad. Su nerviosismo se comunicará a la audiencia y ellos también se sentirán tensos.

La mejor manera de relajarse es encomendar su mensaje (preparado) a Dios. Hágalo lo mejor que pueda y deje los resultados en Sus manos.

Dios ha escogido a cada individuo así como es y desea usarlo.

Es un gran error tratar de imitar o de ser lo que no se es al subir al púlpito.

Similar situación vivió el joven David cuando quiso ponerse la armadura del rey Saúl. No era suya, le hubiese sido un estorbo antes que una ayuda.

Si está tratando de imitar a alguien, sus oyentes pronto se darán cuenta de ellos. Decida ser usted mismo y sea lo mejor que pueda, con la ayuda de Dios.

**6. Sinceridad.**

La integridad y la honestidad son esenciales para todo buen predicador. Usted es un canal para Dios, una boca a través de la cual El puede hablar a la humanidad. Dios desea un vaso honesto, libre de hipocresía y todo engaño.

Sinceridad significa estar libre de pretensiones o engaños. Es ser la misma persona en casa, en la calle o en el púlpito. No trate de aparentar ser en público lo que no es en privado. Sea genuino, honesto y sincero.

No desarrolle una imagen diferente a lo que es usted, frente al público, una fachada religiosa, al orar o pararse frente al público. No agrada a Dios ni a los hombres.

**7. Santidad.**

Si en la vida del predicador hay pecado, se contaminará la congregación.

Si hay amargura en su espíritu, se la contaminará a los oyentes.

Si le gusta criticar, tal rasgo saldrá a relucir en su predicación y abundará el chisme.

Si se deja controlar por actitudes negativas, la congregación reaccionará de la misma manera.

Mantenga un corazón limpio y motivos puros, porque el ministerio es un llamado a santidad delante de Dios y delante de los hombres.

Isaías 52:11 " \_\_\_\_\_ "

\_\_\_\_\_ "

1 Timoteo 3:2-3, 9 " \_\_\_\_\_ "

\_\_\_\_\_ "

\_\_\_\_\_ "

Lo que el predicador es, habla más fuerte que lo que dice.

**8. Oración.**

El secreto práctico del éxito en la vida del predicador consiste en que mantenga su cámara de oración, su aposento alto, su lugar y tiempo de Intimidad con Dios.

Este lugar de devoción puede ser un lugar en el campo, un rincón en la casa... y en último caso, la iglesia misma puede servir como el santuario del pastor.

La historia nos muestra que los grandes, poderosos y nobles santos de los siglos pasados, fueron todos individuos que conocían a Dios en la intimidad.

## B. CUALIDADES NATURALES

Estas cualidades no son absolutamente necesarias, pero le ayudarán en la presentación del Evangelio.

### 1. Buena Salud.

La buena salud y su cuidado, es esencial en la ardua tarea del ministerio.

### 2. Buena Mente.

- a. El poder de pensar, es esencial en la exposición de un sermón.
- b. Imaginación, ayuda con el análisis y con la agrupación de ideas.
- c. El uso de ilustraciones, revela verdades profundas en una forma sencilla.

### 3. Buena Voz.

La voz es el mayor don natural de un predicador. Debe cuidarla. Trate siempre de estar consiente de su voz y de mejorarla cuando sea necesario. Una voz pobre, puede ser cultivada hasta llegar a ser más agradable para los oyentes.

No sea monótono, no grite, no imite, no repita. Use buen volumen, claridad, sea natural (no forzado).

## C. CUALIDADES DE EDUCACIÓN

### 1. Educación Secular.

Una buena educación y adquisición de ilustraciones científicas, históricas y lingüísticas son de gran valor para el predicador.

Un ministro debe de leer buenos libros y material periodístico de actualidad. Estar informado de los acontecimientos mundiales.

El vocabulario del predicador está compuesto de un número de palabras que conoce y con las que está familiarizado. Cuanto más palabras conozca y entienda, más fluidez tendrá y más expresivo será. La gente le escuchará con mucho más interés si comunica sus ideas adecuadamente.

Un predicador sin palabras es un mercader sin herramientas.

### 2. Educación Religiosa.

El predicador debe conocer la verdad de la revelación de Dios, ante todo la Biblia.

2 Timoteo 2:15 " \_\_\_\_\_ "

Hechos 18:24-26 " \_\_\_\_\_ "

\_\_\_\_\_ "

Una educación religiosa abarca un buen conocimiento de la Biblia, así como de todas las ramas de Teología. El conocimiento de las Verdades Divinas, producirá mayores beneficios en la vida del predicador y en la de los oyentes.

El mundo entero, desesperadamente necesita la predicación de la Palabra de Dios. En vista de la gran cantidad de sermones predicados los resultados son muy pequeños e insignificantes. Nuestro principal deber no es el de predicar más sermones, sino hacerlo mejor, siendo mejores instrumentos.

El evangelio de Cristo es poder, es fuerza, es potencia, es inspiración, es vida; *"Las palabras que yo os he hablado son espíritu y son vida..."*

La adecuada presentación del evangelio de Cristo constituye la más noble obra que un ser humano puede emprender.

Entréguese de todo corazón a la gran tarea de la predicación. Conviértalo en lo más importante de su vida y determine ser, en todos los aspectos, digno de tan elevada vocación a la cual Dios le ha llamado.



# Lección 3

## Clases de Sermones

En esta lección presentamos seis diferentes sermones.

Hay sermones que pueden identificarse en más categorías que una, especialmente los sermones expositivos, históricos, biográficos y narrativos. Por ejemplo, un sermón expositivo, puede a su vez ser un sermón biográfico (de un personaje bíblico) y presentado en forma de narración (sermón narrativo).

El sermón más usado en la historia de la predicación ha sido y debe de seguir siendo, el sermón expositivo.



### A. SERMÓN TEMÁTICO (Tópico)

El sermón temático se basa en un tema, utilizando textos de toda la Biblia para desarrollar el tema. Este es el sermón más fácil y sencillo.

Cada proposición debe de ser apoyada por un texto Bíblico, dentro de su contexto. También si hay subdivisiones, si son parte del argumento, deben de tener un texto para respaldarlos.

El desarrollo puede ser por medio de preguntas.

Si el tema es demasiado largo, se puede dividir en varios sermones.

Puede usarse la concordancia, referencias marginales y estudios de palabras griegas o hebreas.

#### UN SERMÓN TEMÁTICO

1. TEMA: *"La Oración"*

2. TEXTO: *1 Timoteo 2:1-6*

3. INTRODUCCIÓN: *La historia se ha escrito por hombres de oración.*

4. DESARROLLO:

a. *Abraham, intercede por los justos de Sodoma (Génesis 18:23).*

b. *Moisés intercede:*

- *A favor de los Egipcios (Génesis 8:8-12).*

- *A favor de los Israelitas.*

- *A favor de...*

c. *Salomón, intercede por su pueblo (1 Reyes 8:49-54).*

d. *Elías, ora y toda una nación se convierte (1 Reyes 18:36-39).*

e. *Daniel, oraba 3 veces en el día (Daniel 6:10).*

f. *Jesús:*

- *Ayunó 40 días (Mateo 4:1-2).*

- *Óró toda la noche (Mateo 14:23).*

- *En Getsemaní (Mateo 26:36).*

5. CONCLUSIÓN: *La humanidad ha sido impactada al máximo, por hombres y mujeres de oración.*

6. APLICACIÓN: *¿Quieres ser un hacedor de Historia?*

**B. SERMÓN TEXTUAL**

El sermón textual se basa en un versículo (o dos versículos, pero no más). El tema se encuentra dentro del texto, así como las divisiones principales. En este sermón se pueden añadir otros pasajes bíblicos.

El texto mantiene la unidad en el desarrollo de todo el sermón.

**UN SERMÓN TEXTUAL**

1. TEMA: *"Una vida de sacrificios"*
2. TEXTO: *Romanos 12:1-2*
3. INTRODUCCIÓN: *Un sacrificio, para muerte (paganos), otro sacrificio para vida (creyente).*
4. DESARROLLO: *Pablo rogaba, que el sacrificio fuera para vida y no para muerte, como había observado en sus viajes, tantos sacrificios de los hijos, sobre altares de los paganos.*
  - a. *Presenten sus Cuerpos en Sacrificio.*
    - *Vivo.*
    - *Santo.*
    - *Agradable.*
  - b. *No se conformen a este siglo.*
  - c. *Sean transformados, renovados.*
  - d. *Comprueben la Voluntad de Dios que es:*
    - *Buena.*
    - *Agradable.*
    - *Perfecta.*
5. CONCLUSIÓN: *¿Es tu vida hoy, un sacrificio que resultará con vida, o resultará en muerte eterna?*
6. APLICACIÓN: *¿Vive una vida santa y agradable? Solo ello producirá vida!!!*

## C. SERMÓN EXPOSITIVO

El sermón expositivo es un comentario, es una interpretación, presenta los detalles del texto. Los detalles de las escrituras son presentados en una armonía y llevados a una conclusión inteligente.

El sermón expositivo ha sido y debe de seguir siendo, el más usado en la predicación de las verdades divinas.

El sermón expositivo enseña más profundamente y de manera más completa la Palabra de Dios. La iglesia que predica sermones expositivos está más fundada en todos los consejos y en las doctrinas de la Biblia.

Este sermón se basa en varios versículos de un mismo pasaje. Puede ser un párrafo o un capítulo, o un libro entero de la Biblia, predicado en una serie de sermones. Al seguir un estudio de un libro, le da al predicador oportunidades de hablar de temas delicados y o escondidos que no se tratarían de otra forma.

Cada pasaje debe contener un tema predominante. Las divisiones principales se encuentran en el pasaje. Otros versículos pueden ser introducidos, pero por lo general menos en cantidad que en el sermón textual.

Este sermón se puede preparar con la ayuda de comentarios Bíblicos.

### UN SERMÓN EXPOSITIVO

1. TEMA: *"El Pastor Perfecto"*

2. TEXTO: *Salmo 23*

3. INTRODUCCIÓN: *"En Palestina, el pastor siempre va por delante de las ovejas", comentaba el guía turístico en Israel. Pronto se observó a un hombre que arriaba a las ovejas por detrás, alguien comentó lo observado. El guía va a averiguar y aquel hombre responde. "Yo no soy pastor, yo soy carnicero y las llevo al matadero"*

4. DESARROLLO: *Características de un perfecto Pastor:*

- a. *Perfecta Provisión, "Nada me faltará" (v.1).*
- b. *Perfecto Alimento, "Delicados pastos" (v. 2a).*
- c. *Perfecto Descanso, "Me hará descansar" (v. 2b).*
- d. *Perfecta Paz, "Junto a aguas de reposo" (v. 2c).*
- e. *Perfecta Restauración, "Confortará mi alma" (v. 3a).*
- f. *Perfecto Camino, "Me guiará por sendas de justicia" (v. 3b).*
- g. *Perfecta Confianza, "Aunque ande en valle de sombra de muerte, no temeré mal alguno, porque tú estarás conmigo" (v. 4a).*
- h. *Perfecta Disciplina, "Tu vara y tu cayado me infundirán aliento" (v. 4b).*
- i. *Perfecta Comunión, "Preparas mesa delante de mí..." (v. 5a).*
- j. *Perfecto Gozo, "Unges mi cabeza con aceite" (v. 5b).*
- k. *Perfecto Futuro, "Ciertamente el bien y la misericordia me seguirán todos los días de mi vida" (v. 6a).*
- l. *Perfecta Morada, "En la casa de Dios moraré por largos días" (v. 6b).*

5. CONCLUSIÓN: *El Señor Jesucristo es aquel Pastor Perfecto, quien dio Su Vida por las ovejas (la humanidad). En él hay provisión, alimento, descanso, paz, restauración, confianza, disciplina, comunión, gozo, y morada eterna.*

6. APLICACIÓN: *Hoy ¿sigues al Pastor Perfecto? O eres arriado, ¿por el destructor de las almas?*

## D. SERMÓN HISTÓRICO

El sermón histórico se basa en una historia Bíblica. Por ejemplo; un evento histórico, la historia de Israel en el Antiguo Testamento, la historia de Cristo en los Evangelios, la historia de los Apóstoles en el libro de los Hechos, etc.

El predicador tiene inmediatamente el texto Bíblico. El tema depende de la lección principal que el predicador quiera sacar de la historia.

Las divisiones son las lecciones espirituales que se encuentran en la historia o la aplicación simbólica de los hechos.

Es una forma sencilla de armar y buena para predicar a la juventud.

### UN SERMÓN HISTÓRICO

(Este se puede calificar también como un sermón Expositivo, Biográfico o Narrativo)

1. TEMA: *"¿Puede ser salva una nación?"*
2. TEXTO: *Ester 4:14*
3. INTRODUCCIÓN: *Juan Wesley dijo: "Dios no hace nada en la tierra, sino en respuesta a la oración de sus hijos."*
4. DESARROLLO: *Tres características de la vida de un individuo que cambia naciones, ayer y hoy.*
  - a. *Identificación, Ester se identifica con el dolor de su gente (4:14).*
    - *José, vendido a Egipto, elevado a la casa de Faraón, para salvar del hambre a la humanidad.*
    - *Moisés, escondido en una canasta, criado en el palacio del rey, libertador de Israel.*
    - *Ezequiel 22:30 "Busqué hombre que se pusiera en la brecha..."*
  - b. *Intercesión, Ester intercede delante del rey por su gente (4:15).*
    - *Éxodo 32:30-35.*
    - *Isaías 66:8.*
    - *Romanos 9:3; 10:1.*
    - *Juan Knox intercedió por Escocia, semanas, meses y años... "Oh Dios dame Escocia o me muero" y Escocia fue visitada por Dios.*
  - c. *Invasión, Ester se presenta delante del rey y éste le pregunta "Que quieres que te dé, pídele y yo te lo daré..." Ester le pide por su país, que había sido sentenciado a muerte (aniquilación). El rey se quita el anillo y le dice "escribe una nueva ley... e invade sobre tus enemigos."*
5. CONCLUSIÓN: *El próximo capítulo de las naciones del mundo, le pertenecen a la iglesia que ora.*
6. APLICACIÓN: *¿Te Identificarás con su dolor, Intercederás por ellos, Invadirás sus fronteras para poseerlas para Cristo?*

## E. SERMÓN BIOGRÁFICO

El sermón biográfico se basa en la vida de un personaje del Antiguo o del Nuevo Testamento. El sermón biográfico es uno que salta de los hechos y de la vida de un carácter Bíblico, y revela cosas significativas que ayudan al oyente en sus desafíos de la vida. No enfatice mucho en los puntos negativos de un personaje, recuerde que está buscando edificar a la congregación.

El predicador tiene un texto y el tema, sin embargo el tema varía de acuerdo con el aspecto de la vida de las persona que quiera presentar.

Las divisiones serán los eventos de su vida que enseñan las lecciones espirituales, mantenga las divisiones relacionadas al tema.

Si el material es mucho puede ser dividido en dos o más sermones.

El sermón biográfico es sencillo en su formación.

### UN SERMÓN BIOGRÁFICO

(Este se puede calificar también como sermón expositivo o histórico o narrativo)

1. TEMA: *"Sansón, el fuerte - que se volvió débil"*
2. TEXTO: *Jueces 13:1-5*
3. INTRODUCCIÓN: *Un hombre fuerte, con debilidad de mujer.*
4. DESARROLLO:
  - a. Acto 1° - Sansón y su madre (*Jueces 13*).
    - 1ª escena, (vs. 1-5) *Hijo prometido por el ángel de Dios.*
    - 2ª escena, (vs. 6, 7, 9ª) *Instrucciones como criarlo.*
    - 3ª escena, (vs. 9b-16) *El ángel vuelve a visitar a los padres.*
    - 4ª escena, (vs. 24-25) *9 meses más tarde nace el niño deseado.*
  - b. Acto 2° - Sansón y su novia (*Jueces 14-15*).
    - 1ª escena, (14:1-4) *Sansón en terreno enemigo, escoge una novia.*
    - 2ª escena, (14:5-7) *Sansón y sus padres van a pedirle la mano.*
    - 3ª escena, (14:10-19) *En la fiesta, Sansón pierde una apuesta con los hombres de Filisteas, por engaño de su novia. Sansón mata a los 30 hombres.*
    - 4ª escena, (14:20-15:8) *El suegro da a la esposa de Sansón a su enemigo. Sansón caza 300 zorras y las ata en par por las colas y las prende fuego en las cosechas de los Filisteos. Los Filisteos queman a su esposa y al suegro.*
  - c. Acto 3° - Sansón y la prostituta (*16:1-3*).
  - d. Acto 4° - Sansón y Dalila (*Jueces 16:4-31*).
    - 1ª escena, (16:4-5) *Viejas debilidades y una nueva mujer.*
    - 2ª escena, (16:6-20) *Seducción, para descubrir su fuerza.*
    - 3ª escena, (16:21-31) *Secreto revelado, fin garantizado.*
5. CONCLUSIÓN: *Una persona carnal, puede nacer en un hogar espiritual. El fuerte que se volvió débil.*
6. APLICACIÓN: *¿Hay alguna debilidad, no confesada? Acabará con el más fuerte.*

## F. SERMÓN NARRATIVO

En el sermón Narrativo nos referimos a la narración de una parábola o a la narración de alguna historia, "Un hombre tuvo dos hijos..." (parábola del hijo pródigo).

En la narración de la historia, se debe de encontrar un punto principal y desarrollar su sermón alrededor de ello. Puede también incluir suspenso en la narración.

Se sigue el hilo de la historia Bíblica (parábola o historia narrada) así como aparece en el texto. El predicador elaborará, y ampliará donde vea conveniente para una mejor claridad, mientras avanza en la narración de la historia.

### UN SERMÓN NARRATIVO

1. TEMA: *"Los negocios celestiales, en mano de hombres terrenales"*
2. TEXTO: *Mateo 25:13-30*
3. INTRODUCCIÓN: *Se largó, es la carrera olímpica femenina de los 500 metros, en Atenas, todo el mundo observa y espera que su representante se lleve el oro. Suena la señal de largada, y para sorpresa de todo el mundo, la candidata favorita, a llevarse la medalla, quedó paralizada, en su lugar de salida. Preparó toda una vida... para finalmente quedar descalificada.*
4. DESARROLLO:
  - a. *El Reino de los Cielos, "Porque el Reino de los cielos es como un hombre que yéndose lejos..." (v. 14a).*
  - b. *Los comisionados, "llamó a sus siervos y les entregó sus bienes" (v. 14b).*
    - *Repartición de los talentos:*
      - i. *a uno dio cinco talentos.*
      - ii. *a otro dos.*
      - iii. *y a otro uno.*
      - iv. *"...a cada uno conforme a su capacidad..." (v. 15a).*
  - c. *La ausencia del amo, "Y luego se fue lejos" (v. 15b).*
    - *La responsabilidad de los dos primeros, (vs. 16-17).*
    - *La irresponsabilidad del tercero, (v. 18).*
  - d. *El regreso del amo, "Después de mucho tiempo vino el Señor de aquellos siervos" (v. 19a).*
  - e. *El motivo de su regreso.*
    - *"...y arregló cuentas con ellos" (v. 19b).*
    - *Los siervos responsables, recibieron su recompensa (vs. 21, 23).*
    - *El siervo irresponsable, recibió su justo castigo (vs. 28-30).*
      - i. *Le quitaron el talento.*
      - ii. *Lo arrojaron a las tinieblas.*
5. CONCLUSIÓN: *Cada hombre natural, tiene una responsabilidad en los negocios celestiales. ¿Oíré con mis propios oídos al Amo decirme "bien, buen siervo y fiel, entra en el gozo de tu Señor?"*
6. APLICACIÓN: *Si hoy fuera el día de regreso del Amo, ¿recibirías tu recompensa o estarías descalificado?*

# Lección 4

## *Partes de un Sermón*

Un Sermón es un discurso religioso con base en las Sagradas Escrituras, presentado a una audiencia para conversión de los inconversos y para la edificación de los creyentes.

Las siguientes partes componen un buen Sermón ordenado:

- A. El Tema
- B. El Texto
- C. La Introducción
- D. El Desarrollo (*El Cuerpo*)
- E. La Conclusión
- F. La Aplicación



### **A. EL TEMA**

El Tema es la esencia del sermón, presentado en una palabra o en una frase. El tema puede venir primero o puede también el texto, para un sermón. Lo importante es que ambos, el tema y el texto vayan de la mano (en armonía).

1. En el sermón temático (tópico), el tema es dado por el predicador.
2. En el sermón textual o expositivo, el tema se encuentra en el texto.
3. En el sermón histórico, biográfico o narrativo, el predicador saca su tema de la parte principal de la historia, y cada punto de su sermón debe de concentrarse en el tema escogido.

El predicador se debe de limitar a un solo tema en cada sermón.

Todas las proposiciones del sermón (argumento, prueba, testimonio, ilustración, etc.), deben de estar relacionadas a un mismo tema.

Uno debe de escoger:

- Un tema que conozca bien.
- Un tema que los oidores podrán entender.
- Un tema que lleve a un fin definido.
- Un tema apropiado para el momento.
- Un tema idóneo para el tiempo.
- Un tema conveniente a los oyentes.
- Un tema ideal para el lugar.

El tema se debe de buscar en oración, considerando las necesidades de los oyentes, considerando sus propias limitaciones y su dependencia del Espíritu Santo.

El predicador debe tener un crecimiento social, aprender a observar las necesidades, los intereses y los problemas de las personas en la comunidad donde está, para acertar con el tema que Dios tiene para ellos y presentarlo en el lenguaje que ellos entienden.

El tema principal es Cristo (Salvador, Santificador, Sanador, Pastor, etc.)

Hechos 8:35 " \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ ".  
 Hechos 17:23 " \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ ".

El fin del mensaje es ver a las almas salvas, santificadas y creciendo en la gracia de Dios.

Es mejor no escoger un tema que apenas está comenzando a estudiar. Debe meditar sobre el tema por un buen tiempo con oración y estudio (leer, meditar, estudiar), hasta que uno sea saturado con sus enseñanzas.

Al escoger un texto, uno puede averiguar el tema que sugiere dicho texto.

El tema puede ser general, por ejemplo: "La Oración", o más específico: "Orando con Fe", "Desarrollando una Vida de Oración", La Importancia de la Intercesión", etc.

## B. EL TEXTO

El Texto, es el pasaje de las Sagradas Escrituras que se usa como fundamento del sermón.

Nuestro Señor Jesucristo y los Apóstoles usaron pasajes del Antiguo Testamento como base para sus sermones:

Lucas 4:10-17 " \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ ".  
 Hechos 2:16-21 " \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ ".  
 Hechos 13:15-44 " \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_ ". (resuma)

Aun antes del tiempo de nuestro Señor, era costumbre leer los rollos de la ley por el lector de la sinagoga.

La predicación en los primeros siglos, generalmente era expositiva, en la cual un pasaje largo era usado como el texto. El texto volvió a recibir su lugar correcto en el tiempo de Martín Lutero y durante la reforma.

Desde el tiempo de Juan Wesley, textos más cortos eran los favoritos.



### 1. La Importancia del Texto.

El texto es la base del sermón. Sin un texto Bíblico, no se tiene un sermón. Las Santas Escrituras son la autoridad del sermón.

El texto debe mantenerse en armonía con el tema del sermón.

Todas las opiniones de los hombres fuera de la Biblia, son de corta duración. Sin embargo es la Palabra de Dios, la que permanece para siempre y es la que produce resultados eternos.

Isaías 40:7-8 " \_\_\_\_\_ "

Isaías 55:11 " \_\_\_\_\_ "

### 2. El Texto Principal.

En el sermón textual, expositivo, histórico y narrativo el predicador empieza con su texto que ha escogido.

En el sermón temático y biográfico, no es necesario usar un texto principal, el predicador escoge su tema (o personaje) primero y después añade un texto a cada punto de su sermón.

### 3. Textos de Respaldo.

En todos los sermones el predicador busca textos para respaldar, para apoyar sus argumentos y para ilustrar sus puntos.

Generalmente en un sermón expositivo, histórico, biográfico o narrativo hay menos textos Bíblicos que se usan como respaldo, que en un sermón temático o textual.

## C. LA INTRODUCCIÓN

La primera necesidad del predicador es aproximarse a los oyentes. Es bueno procurar de ponerse en el lugar de los oyentes, ¿qué quisiera oír usted?, para hacer mejor contacto con ellos. Aquí el predicador despierta su interés y llama la atención el tema a desarrollar. Solo lo que les toca, entra en sus corazones y los alimenta.

La introducción debe ser corta, interesante y precisa. Además la introducción debe ser sencilla y estar bien conectada con el mensaje que sigue.

La introducción, es en un sermón lo que el despegue de avión es en la aviación, así como la aplicación del sermón, es el aterrizaje del avión. Ambos son los momentos más críticos del pasajero de un avión, así como para el oyente de un sermón.

### 1. Fuentes para encontrar una introducción:

- a. En el texto mismo.
- b. En el contexto.
- c. Una referencia a las tradiciones o a las costumbres judías.
- d. Una explicación de la geografía Bíblica.
- e. Una pregunta de periodismo (¿Por qué?, ¿Quién?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Qué?).
- f. Una declaración sorprendente.
- g. Una historia, testimonio.
- h. Referencia a hechos actuales.
- i. Una explicación de porque hablará de ese tema.
- j. Resumen de previos mensajes, si predica una serie de sermones.

## 2. Consejos prácticos para la introducción:

- a. Sea breve, si es demasiado largo quitará el interés del resto del sermón.
- b. No ponga todo el sermón en la introducción.
- c. Sea sencillo, una idea que llame la atención del oyente y que la entienda.
- d. La introducción puede surgir antes, durante o después de la preparación del sermón.

## D. EL DESARROLLO (El Cuerpo)

En el desarrollo del sermón tratamos con la explicación, exposición, interpretación del tema.

### 1. Divisiones del Sermón.

Cada división debe estar relacionada con el tema. Tres, cuatro o posiblemente mas divisiones. Para el principiante es mejor menos divisiones. Se puede tener subdivisiones.

El propósito de las divisiones es:

- a. Mantener un progreso ordenado del pensamiento (sermón).
- b. Evitar repeticiones de ideas, o evitar la falta de ellas.
- c. Memorizar (en parte) los puntos principales.

### 2. Métodos para determinar las Divisiones

#### a. El método de la Lógica:

Cada división es una proposición. Estas proposiciones son las ideas, los puntos importantes en el texto (sermón textual, expositivo).

Debe de haber una progresión de pensamiento:

- i. De lo menos importante a lo más importante.
- ii. De menor impacto a mayor impacto.
- iii. De la verdad general a la verdad específica.
- iv. De lo conocido a lo desconocido.
- v. La explicación antes de la aplicación.
- vi. La enseñanza antes de la exhortación.
- vii. De lo falso a lo verdadero.
- viii. De lo negativo a lo positivo.

#### b. El método Retórico:

Es el estudio de palabras y frases. Aquí una comprensión de las reglas gramaticales es importante.

#### c. El método interrogativo:

El sermón es desarrollado a base de preguntas: ¿Por qué?, ¿Quién?, ¿Cómo?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Qué?, etc.

#### d. El método cronológico (natural):

Es el método para el sermón biográfico, histórico o narrativo.

Este método se puede usar de dos formas: Primero, después de la lectura del texto se hace una revisión y división de la historia, señalando las lecciones espirituales, añadiendo observaciones. La segunda opción es, después de presentar un hecho, un acontecimiento o una lección de la persona o historia, se hace una aplicación a nuestras vidas. Después, un segundo hecho, seguido por la aplicación. Tres, cuatro o más puntos pueden así ser presentados, pero todos deben de soportar el tema principal del sermón.

## E. LA CONCLUSIÓN

Este es el momento de repetir en forma resumida, el tema principal del sermón. Sea breve. No introduzca un versículo nuevo en la conclusión, ni comience otro sermón.

Como concluir:

1. Se puede hacer un resumen corto de los puntos principales.
2. Se puede repetir el texto principal.
3. Repita las exhortaciones principales del sermón.
4. Se puede concluir con una historia (ilustración) apropiada.
5. Con un canto.
6. Con una pregunta escudriñadora, etc.
7. Se puede usar una combinación de estas.

## F. LA APLICACIÓN

Este es el climax del mensaje.

Aquí permitimos que el oyente responda y aplique la verdad compartida, a su vida.

Este es el momento más crítico del sermón, el enemigo buscará interferir en esta parte, (con llanto de niños, baño, sonido, movimientos, tos, etc.) para que todos sean buenos oidores solamente y no sean hacedores de la Palabra predicada.

Recuerde: La introducción, es en un sermón lo que el despegue de avión es en la aviación, así como la aplicación del sermón, es el aterrizaje del avión. Ambos son los momentos más críticos del pasajero en un vuelo, así como para el oyente de un sermón. No deje pasar por alto el momento de aplicar la Palabra de Dios predicada, para una vida abundante y eterna, del oyente.

*Todos los acontecimientos de nuestra vida diaria pueden darnos material para nuestros sermones. Jesucristo usó las cosas del diario vivir: el pastor de ovejas, el sembrador, el rey, el patrón, el empleado, la moneda, la higuera, etc. para ilustrar y sacar temas para la predicación.*

*Sobre todas las cosas ame, lea, estudie, medite, muy bien el manual de los manuales, su Biblia y así nunca le faltarán ideas y temas sobre que predicar.*

# Lección 5

## *Preparación del Sermón*



El pastor se baja del púlpito, terminó su sermón con satisfacción, pero su preocupación inmediata, lo que quita su paz y roba su sueño es, ¿que predico el próximo domingo?

Esta situación de preocupación constante puede remediarse, si se adapta un método sistemático para la preparación de sermones.

Los mejores sermones no se hacen como se manufacturan zapatos en una fábrica, sino que nacen, crecen, se desarrollan y en su debido tiempo están listos para el uso en el púlpito.

El pastor puede tener un cuaderno especial dedicado a un solo uso, el de apuntar textos bíblicos o temas idóneos para la predicación. Al descubrir un texto o un tema nuevo, este se escribe en el encabezado de una nueva página y se dejan otras dos

o tres páginas para cada texto. En cada texto puede ir añadiendo una buena idea, ilustración, interpretación, descubrimiento, etc. todo aquello que pueda servir para el armado del sermón.

En el transcurso de los días, semanas, meses y aun años el cuaderno va acumulando muchos textos, todos en proceso de desarrollo, hasta madurar para su uso desde el púlpito.

Los nuevos textos y temas pueden surgir de mil fuentes: la lectura bíblica del día, una frase de un canto, de la prensa, en la oración, en un buen libro, en una palabra, etc. Esta lista llega a ser un semillero de sermones.

En el estudio de un texto hay dos niveles de significado y de aplicación a la vida:

**1.** En primer lugar, encontramos las cosas bien evidentes, en la superficie de cualquier texto, aquello que todo lector descubre. Aquí con poco esfuerzo se arma el sermón y su resultado es también mínimo.

**2.** Hay un segundo nivel, el creyente lee un pasaje rápidamente por arriba mientras que el pastor busca su riqueza mas profunda, el verdadero significado. El campo tiene pasto en la superficie de su extensión, y el pasto es bueno, pero el pastor conoce que las mayores riquezas están en las raíces, debajo de la superficie. Hay que llegar a los tesoros más profundos y en ellos el mismo pastor debe encontrar su propia vida espiritual.

No es asunto ligero, el escoger un tema y adaptarlo al corazón del oyente y a las necesidades presentes. Detrás del sermón debe de haber una verdadera experiencia espiritual y un amor por Cristo y por el oyente, en el corazón del predicador.

Es trabajo arduo, predique buenos sermones, pero no se satisfaga con ellos, predique mejores sermones.

La preparación de sermones requiere estudio, pensamiento, arreglo claro de las ideas, meditación espiritual y oración.

**A. PREPARANDO EL BOSQUEJO (esqueleto):**

1. En un cuaderno se tienen las ideas, ejemplos, versículos bíblicos, ilustraciones, etc.
2. Si el sermón es tópico los pensamientos y los versículos principales giran alrededor del tema.
3. Si el sermón es textual, expositivo, histórico, biográfico o narrativo encontrará las ideas principales en el texto.
4. Primero se buscan las divisiones principales y se ponen en orden lógico. Use números (1, 2, 3, etc.) para las divisiones principales.
5. Luego se elabora las subdivisiones, para las que puede usar letras (A, B, C, etc.) para diferenciar el uno del otro.
6. Llene las divisiones y las subdivisiones con escrituras, ilustraciones y ejemplos.
7. Determine la introducción y la conclusión.

**B. AMPLIANDO EL BOSQUEJO (cuerpo):**

1. Tenga solo un tema en cada sermón.
2. Use ilustraciones. Estas ayudan a los oyentes a comprender mejor el tema a tratarse. Las ilustraciones son como ventanas en una casa, que dejan entrar la luz, para ver. Las ilustraciones se pueden encontrar en: la vida propia, eventos nacionales o internacionales, en la Biblia misma, libros de ilustraciones, etc.
3. Aplique la palabra predicada a la vida diaria. El predicador sabio aplica las verdades espirituales a los problemas y necesidades del día.
4. Tenga cuidado de no condenar, ofreciendo siempre la esperanza divina. Para los problemas de la vida diaria, hay solución, y el sermón lo puede ofrecer.
5. Jesucristo debe ser el centro de nuestro sermón.  
 1 Corintios 1:23 " \_\_\_\_\_ " .  
 2 Corintios 4:5 " \_\_\_\_\_ " .
6. Utilice las palabras apropiadas. No use palabras vulgares, use un buen vocabulario, no use palabras que son desconocidas para los oyentes.
7. ¿A quien le estoy predicando? Al preparar el sermón debemos considerar a que clase de audiencia le estamos hablando. Debemos de esforzarnos en hablar de tal forma de que todos los presentes nos entiendan. La condición espiritual de la audiencia debe considerarse. Las necesidades de la audiencia varía continuamente.
8. ¿Cuál es la ocasión del sermón? Sermones son predicados en diversas ocasiones. Culto del domingo, entre semana, fiestas, velorios, radio, etc. Dele a su congregación un buen balance de la verdad y cosechará una congregación cristiana balanceada.
9. Para evitar largas pausas buscando las citas bíblicas, utilice un marcador o papelitos para encontrar los pasajes rápidamente.

**C. BENEFICIOS DE UN BOSQUEJO**

1. El bosquejo ayuda al predicador a comunicar el sermón organizadamente y en secuencia. Hoy en día nos encontramos con varias clases de predicadores, que por falta de un bosquejo aburren a la audiencia.
  - a. El predicador "perdido", es aquel que desde que anuncia el tema o el texto del sermón hasta que termina está perdido.
  - b. El predicador "alabanza" es aquel que por no usar bosquejo, recurre a las alabanzas para rellenar el sermón.
  - c. El predicador "experiencia", es aquel que usa sus experiencias como el contenido principal de su sermón.
2. El bosquejo le ayuda al predicador a recordar ideas que de otra manera las hubiera olvidado.
3. El bosquejo le permite mantener su tema, asunto o pasaje bíblico.
4. El bosquejo le ayuda a predicar un sermón completo.
5. El bosquejo le permite al predicador distribuir su tiempo de manera proporcionada a cada división del sermón.
6. El bosquejo se mueve hacia una meta.
7. Después que el trabajo humano del armado del bosquejo ha sido hecho, permita que la chispa divina encienda los materiales y de luz y fuerza a su presentación.

# Lección 6

## *Predicación del Sermón*



La homilética no es un conducto o receptor para recibir el mensaje divino. Es más bien un proceso, una herramienta, un medio, o la manera de poder transmitir el mensaje divino a los seres humanos. La misma no es un fin sino un medio para alcanzar un fin. La autoridad del mensajero cristiano es respaldada "en lo que Dios ha dicho". Es decir, en la palabra escrita, la Biblia. La preparación del sermón es la mitad de la tarea del predicador, la otra mitad es la predicación, la entrega del sermón preparado.

### A. DEFINICIÓN DE PREDICACIÓN

#### **Kittim Silva:**

*"Dios emplea el elemento humano para entrar en conversación con la humanidad. Jesús fue la Palabra divina hecha carne por medio de la cual Dios habla a la humanidad. La Biblia es la Palabra de Dios inspirada a hombres santos por la cual Dios continúa hablando. La predicación cristiana no es sino un evento divino-humano en el cual Dios usa seres humanos que han sido llamados y comisionados como instrumentos para transmitir este mensaje al hombre".*

#### **José M. Martínez:**

*"Es la comunicación en forma de discurso oral, del mensaje divino depositado en la Sagrada Escritura, con el poder del Espíritu Santo y a través de una persona idónea, a fin de suplir las necesidades espirituales de un auditorio".*

### B. MÉTODOS DE PREDICACIÓN

#### 1. Memorizar el sermón.

Este método no es muy popular entre los predicadores, ya que la mayoría no gozamos de una excelente memoria. También la audiencia no recibe con buen agrado la recitación de un sermón. Sin embargo hay de aquellos predicadores que escriben sus sermones, luego lo estudian y lo comunican de memoria. No memorizan palabra por palabra, sino los puntos principales.

## 2. Leyendo el sermón.

Este método ofrece varias ventajas y otras desventajas.

Las ventajas son que el predicador puede hablar con todas las palabras bien elaboradas, sin dejar de mencionar nada de lo que estaba escrito (programado).

Las desventajas son varias:

- a. El predicador se vuelve muy mecánico.
- b. Debe saber leer muy bien y con rapidez. Se puede equivocar de renglón y equivocarse así.
- c. Hay muy poco contacto visual con la congregación, perdiendo el interés de los oyentes.

Este estilo se puede usar muy bien en programas de radio. El predicador radial necesita saber lo que dice y en cuanto tiempo lo dirá.

## 3. Extemporáneamente.

Este método es muy natural. Este es el estilo favorito de los predicadores y de los oyentes. Hay dos clases de predicadores extemporáneos:

- a. Aquel que no usa notas. El predicador no tiene nada a la vista para recordar los pensamientos del sermón, pero se nota que ha preparado bien el material. Hay evidencia de que sabe lo que dice y adonde desea llevar a la congregación.
- b. El que predica extemporáneamente con notas. El predicador tiene frente a sí un bosquejo que lo auxilia durante su exposición. Todo predicador debe desarrollar el hábito de emplear notas aunque no dependa de ellas. El bosquejo puede ser sencillo o más completo. Las notas escritas le ayudarán a mantener el sermón para una futura oportunidad. Sin notas es difícil recordar lo que el Espíritu Santo nos ha revelado sobre un pasaje especial.

## 4. Improvisadamente.

Esta es la predicación que nace en el momento. No hay una preparación adecuada por adelantado. Hay momentos que un predicador es tomado de improviso, puede decir que no o puede salir a flote repitiendo un sermón que ha predicado recientemente. Este método se presta mucho para la repetición, sentimientos del momento y por lo general es una predicación superficial.

# C. MANERA DE PREDICAR

## 1. La Voz.

En la predicación hay que poner en práctica los principios de la comunicación.

### a. Voz Clara.

La tarea del buen predicador es que los oyentes le entiendan. Consulte con su cónyuge o con un amigo, si entendió bien. Use la variedad en la voz:

- En la velocidad, rápido y lento.
- En el volumen, voz alta y voz baja.
- En la tonalidad, alta y baja, no monótona.
- En la intensidad, la palabra de Dios es viva. Evite gritos.



b. Voz Convinciente.

La Biblia y nuestra conducta son nuestra credencial. No prediquemos a otros lo que no aplicamos a nuestras propias vidas. En su predicación hable directo, que cada individuo sienta que le esta hablando a él, aun si hay una multitud.

No use frases como "ahhh, ahhh, ahhh" entre sus ideas, ni "este, este", u otras frases que hemos desarrollado como hábitos negativos.

c. Voz Natural.

Hable como si estuviera hablando con un amigo, sin tonos religiosos. Exprese las ideas de una forma que todos lo oigan y entiendan. Sea humilde y confiado. Sea entusiasta y verá alegría donde hay tristeza, poder donde hay debilidad y fe donde hay incredulidad. Sea usted mismo, no trate de imitar a alguien.

Cuando ha dicho lo que tiene que decir, termine. Predique lo mejor posible pero termine antes de que se cansen los oyentes.

2. La Postura.

Practique el equilibrio del cuerpo al predicar, detrás del púlpito y en la plataforma. No se apoye con los codos en el púlpito. No se pare como una estatua. Tampoco no se mueva todo el tiempo, o cansará a la congregación. No corra en la plataforma.

No predique con los ojos cerrados, mirando por encima de la congregación o enfocados en el techo. Observe a sus oyentes. Recuerde que los ojos son la ventana del alma.

3. El Vestido.

El modo de vestir debe de ser de acuerdo a la ocasión. Siempre limpio, peinado y bien arreglado. Vístase con comodidad, y olvídense de su vestimenta. No juegue con los botones del saco o con las monedas en el bolsillo. No se ajuste la ropa estando en el púlpito.

4. La Unción.

En cada ocasión, al predicar las verdades divinas, debemos de buscar en oración un toque celestial. Sin la unción, mucho del trabajo que se hace, es de poco resultado.

Hay cuatro impedimentos a la unción:

- a. Pecado en nuestra vida: el orgullo, la ira, enojo, el egoísmo, etc.
- b. La falta de preparación y oración.
- c. La confianza en nuestra habilidad natural.
- d. Dar un mensaje equivocado.

Evite la mediocridad espiritual en cualquier área. Estamos ministrando para Dios, por lo tanto diremos, haremos y daremos lo mejor de nosotros mismos.

Observe y aprenda de las características físicas y espirituales de un buen predicador y procure cultivarlas en su propia vida y en la presentación de su mensaje.

## D. COMPLEMENTO DE LA PREDICACIÓN

Hay de aquellos elementos que son vitales en el desarrollo positivo de una reunión. Terminamos este manual de homilética, dando algunas sugerencias prácticas para el buen desarrollo del culto.

1. El culto debe de empezar a la hora señalada. Los creyentes serán puntuales al conocer que los cultos empiezan cuando se anuncia.
2. Procure tener el salón bien ventilado y que tenga buena luz.
3. Que el salón esté limpio y los asientos en buen estado.
4. Que los baños estén presentables, con papel, jabón y toalla.
5. Demuestre amabilidad, especialmente con las personas nuevas o los visitantes. Que cada creyente pueda ser servicial en dar una acogida calurosa a los nuevos.
6. Asegúrese de que los niños están bien atendidos.
7. Los músicos deben de ensayar con anticipación, dando tiempo para orar juntos antes de ministrar.
8. El sonido debe de estar listo 15 minutos antes de comenzar el servicio.
9. La alabanza y la adoración, es el tiempo señalado (por el pastor), para que los músicos nos lleven al lugar santísimo.
  - a. Salmos 22:3 " \_\_\_\_\_ "
  - b. Salmos 95:2 " \_\_\_\_\_ "
  - c. Salmos 100:1-2 " \_\_\_\_\_ "
10. No sea largo con los avisos, ni con la ofrenda. Esto se puede hacer entre la alabanza y la adoración, para permitir unos momentos de alabanza antes de que el predicador ministre la palabra de Dios.
11. Al orar en público, no predique un sermón. Tampoco ore indirectas.
12. Al dar el pasaje Bíblico (2-3 veces) espere unos instantes mientras la congregación lo encuentra. Lea despacio y con claridad, enunciando bien las palabras y respetando la puntuación.

**Mateo Simpson**, en sus *"Discursos sobre Predicación"* hablando del predicador, dijo:

*"Su trono es el púlpito;  
se para en el sitio de Cristo;  
su mensaje es la Palabra de Dios;  
a su alrededor hay almas inmortales;  
el Salvador, invisible, está a su lado;  
el Espíritu Santo se mueve sobre la congregación;  
ángeles observan la escena,  
y el cielo y el infierno esperan el resultado".*

Cuán amplia responsabilidad la del Predicador. Dios le bendiga!!!

# **BIBLIOGRAFÍA**

- Costas, Orlando E.           **"Comunicación por medio de la Predicación"**  
*Editorial Caribe*  
*Miami, FL. EUA 1973*
- Cornish, Paul               **"Homiletics"**  
*Notas de Seattle Bible College*  
*Seattle, WA. EUA 1982*
- Loose, Don                 **"Homilética, El Arte de Predicar"**  
*Notas del Instituto Bíblico Emanuel*  
*Michoacán, México 1995*
- Lowrey, Eugene L.         **"How to preach a parable"**  
*Abingdon Press*  
*Nashville, TN. EUA 1989*
- Martinez, José M.         **"Ministros de Jesucristo"**  
*Editorial CLIE*  
*Terrasa, España 1977*
- Miller, Jorge A.           **"¿Qué Predicar?"**  
*Imprenta Universitaria*  
*Santiago de Chile, Chile 1929*
- Silva, Kittim               **"Manual práctico de Homilética"**  
*Editorial Unilit*  
*Miami, FL. EUA 1995*



*Llamados por Dios para:*  
**Entrenar** la Mente (2ª Ti. 2:15)  
**Tocar** el Corazón (2ª Ti. 1:6)  
y **Activar** los Pies (2ª Ti. 4:5)  
*para un mejor servicio en la Obra de Dios.*